



WYDZIAŁ
EDUKACJI MUZYCZNEJ
UNIWERSYTETU
KAZIMIERZA WIELKIEGO
W BYDGOSZCZY



Regulamin Konkursu Wokalnego

IV Konkurs Wokalny im. Zbigniewa Wodeckiego „Sobą być”

Organizacja

1. W Festiwalu mogą brać udział soliści/duety, którzy w dniu zgłoszenia ukończyli 16 lat, a nie przekroczyli 35 roku życia.
2. Kandydaci w odpowiednim terminie zgłoszą chęć uczestnictwa w Konkursie na karcie zgłoszeniowej dostępnej na stronie internetowej Organizatora: www.sobabyc.ukw.edu.pl.
3. Kandydaci prześlą na adres mailowy Organizatora (WEM) nagranie video z 2 utworami z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego oraz kopię potwierdzenia uiszczenia opłaty wpisowej.
4. Zgłoszenie i nagranie video należy przesłać na adres: promocjawem@ukw.edu.pl.
5. Zgłoszenia i nagrania przyjmowane będą od 05 września 2024 roku do 31 października 2024 roku. Zachęcamy do zaprezentowania mniej znanych utworów z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego.
6. Udział osoby niepełnoletniej wymaga pisemnej zgody rodzica/opiekuna prawnego.
7. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do uiszczenia bezzwrotnej opłaty wpisowej w wysokości **80 zł** przelewem na konto Organizatora:

BNP PARIBAS BANK POLSKA S.A.

Nr konta: 96 1600 1462 1087 6566 5000 0015

8. Organizator Konkursu ma prawo odrzucić zgłoszenia niespełniające któregokolwiek z powyższych warunków.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zaproszenia do koncertu finałowego uczestnika innych konkursów, które ze względu na reprezentowany wysoki poziom artystyczny kwalifikują się do udziału.
10. Jury dokona wyboru uczestników do koncertu finałowego na podstawie przesłanych przez kandydatów nagrań.
11. Wyniki z listą 8 osób zakwalifikowanych do koncertu finałowego zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora: www.sobabyc.ukw.edu.pl.

Koncert Finałowy

1. Koncert Finałowy IV Festiwalu im. Zbigniewa Wodeckiego z udziałem 8 wyłonionych finalistów, odbędzie się 23 listopada 2024 r. w sali koncertowej Collegium Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy przy ul. Kopernika 1.
2. Uczestnik wykona wybrany przez Jury utwór Zbigniewa Wodeckiego z akompaniamentem profesjonalnego zespołu muzyków bydgoskich pod dyktando Piotra Dąbrowskiego. Uczestnik może określić tonację utworu oraz przekazać sugestie dotyczące aranżacji utworu.
3. Aranżacji utworu dokona Kierownik Muzyczny Zespołu dr Piotr Dąbrowski.
4. Uczestnik wykona wybrany przez Jury utwór Zbigniewa Wodeckiego z akompaniamentem profesjonalnego zespołu muzyków bydgoskich pod dyktando Piotra Dąbrowskiego. Uczestnik może określić tonację utworu oraz przekazać sugestie dotyczące aranżacji utworu.
5. Kolejność występów konkursowych ustala Organizator.
6. Jury może w szczególnym przypadku zmienić piosenkę Uczestnika w koncercie finałowym.
7. Występy uczestników Koncertu Finałowego zostaną ocenione przez Jury.
8. Dla laureatów przewidziane są atrakcyjne nagrody pieniężne oraz niematerialne, m.in. udział w Wodecki Twist Festiwal.
9. Wstęp dla osób nie będących uczestnikami Konkursu będzie biletowany. Bilety dostępne będą do kupienia przed koncertem internetowo na stronie www.fabrykalloyda.pl oraz stacjonarnie w dniu wydarzenia.

Nagrody

1. Organizator przewiduje następujące nagrody:

- I Nagroda – 5 000 zł
- II Nagroda – 3 000 zł
- III Nagroda – 2 000 zł
- Nagroda Specjalna Fundacji Zbigniewa Wodeckiego

2. Jury zastrzega sobie prawo do nie przyznawania wyżej wymienionych nagród lub innego ich podziału.

Nieodpłatne wykonywanie obowiązków i przeniesienie praw

1. Uczestnicy, którzy zgłosili się do udziału w Konkursie, zobowiązują się do wykonywania wszelkich związanych Konkursem obowiązków nieodpłatnie.
2. Uczestnicy przekazują prawa związane z prezentacjami artystycznymi na Organizatora bez wynagrodzenia, a w szczególności :
 - w zakresie utrwalania wykonań oraz zwielokrotnienia egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami,
 - w zakresie wprowadzania we wszystkich możliwych formach do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym sprzedaży,
 - do rozpowszechnienia artystycznego wykonania , w tym do nagrania i rozpowszechniania występów w mediach, portalach społecznościowych oraz na stronie www Organizatora.
3. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich prezentacji oraz na udostępnienie wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów.

Uwagi końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora www.sobabyuc.ukw.edu.pl.
2. Organizator ma prawo do zmiany zaplanowanych dat podanych w regulaminie, przekazując informację za pośrednictwem strony internetowej www.sobabyuc.ukw.edu.pl.
3. Organizator w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień, w tym do zmiany terminów i miejsc koncertu eliminacyjnego, czy Koncertu Finałowego. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Organizatora www.sobabyuc.ukw.edu.pl lub też w jakikolwiek inny sposób.
4. Organizator nie odpowiada za szkody wyrządzone na osobie lub mieniu Uczestników w związku z przeprowadzeniem Konkursu, z wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora.

Organizatorzy Festiwalu im. Zbigniewa Wodeckiego „Sobą być”

Bydgoszcz, 20 sierpień 2024 r.