



**WYDZIAŁ**  
EDUKACJI MUZYCZNEJ  
**UNIwersYTETU**  
KAZIMIERZA WIELKIEGO  
W BYDGOSZCZY



## Regulamin Konkursu Wokalnego

### ***II Konkurs Wokalny im. Zbigniewa Wodeckiego „Sobą być”***

#### **Organizacja**

1. W Festiwalu mogą brać udział soliści/duety, którzy w dniu zgłoszenia ukończyli 16 lat, a nie przekroczyli 29 roku życia.
2. Kandydaci w odpowiednim terminie zgłoszą chęć uczestnictwa w Konkursie na karcie zgłoszeniowej dostępnej na stronie internetowej Organizatora [www.sobabyuc.ukw.edu.pl](http://www.sobabyuc.ukw.edu.pl).
3. Kandydaci prześlą na adres mailowy Organizatora (WEM) nagranie video z 2 utworami z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego.
4. Zgłoszenie i nagranie video należy przesłać na adres: [promocjauwem@ukw.edu.pl](mailto:promocjauwem@ukw.edu.pl).
5. Zgłoszenia i nagrania przyjmowane będą od 30 czerwca 2022 roku do 10 października 2022 roku.
6. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do uiszczenia bezzwrotnej opłaty wpisowej w wysokości **50 zł** przelewem na konto Organizatora.

#### **BNP PARIBAS BANK POLSKA S.A.**

**Nr konta: 96 1600 1462 1087 6566 5000 0015**

7. Jury dokona wyboru uczestników do koncertu eliminacyjnego na podstawie przesłanych nagrań.
8. Wyniki z listą 16 osób zakwalifikowanych do koncertu eliminacyjnego zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora: [www.sobabyuc.ukw.edu.pl](http://www.sobabyuc.ukw.edu.pl).
9. Organizator Konkursu ma prawo odrzucić zgłoszenia niespełniające któregokolwiek z powyższych warunków.

#### **Koncert eliminacyjny**

1. Koncert odbędzie się 04 listopada 2022 r. w sali koncertowej Collegium Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy przy ul. Kopernika 1.
2. Uczestnik koncertu wykona wybrany utwór Zbigniewa Wodeckiego z akompaniamentem profesjonalnego zespołu muzyków bydgoskich pod dyrekcją Piotra Dąbrowskiego. Uczestnik może określić tonację utworu oraz przekazać sugestie dotyczące jego aranżacji.
3. Aranżacji utworu dokona Kierownik Muzyczny Zespołu, dr Piotr Dąbrowski.
4. Uczestnikom akompaniować będzie 4 osobowy band.
5. Koszty przyjazdu na ww. koncert oraz ewentualne koszty zakwaterowania ponosi Uczestnik.
6. Wyniki obrad Jury podane zostaną bezpośrednio po zakończeniu koncertu eliminacyjnego.

7. Wstęp na koncert eliminacyjny jest darmowy.

### **Koncert Finałowy**

1. Koncert Finałowy II Festiwalu im. Zbigniewa Wodeckiego z udziałem 6 finalistów, wyłonionych z *Koncertu eliminacyjnego* odbędzie się 05 listopada 2022 r. w Fabryce Lloyda w Bydgoszcy.
2. Koszty pobytu uczestników koncertu finałowego pokrywa Organizator.
3. Finałiści wykonają wybrany utwór Zbigniewa Wodeckiego z towarzyszeniem zespołu.
4. Kolejność występów konkursowych będzie losowa.
5. Jury może w szczególnym przypadku zmienić piosenkę Uczestnika prezentowaną w Koncercie Finałowym.
6. Występy uczestników Koncertu Finałowego zostaną ocenione przez Jury.
7. Uczestnikom akompaniować będzie zespół muzyczny.
8. Dla laureatów przewidziane są atrakcyjne nagrody pieniężne oraz niematerialne, m.in. udział w *Wodecki Twist Festiwal*.
9. Wstęp dla osób nie będących uczestnikami Konkursu będzie biletowany. Bilety dostępne będą do kupienia przed koncertem internetowo oraz stacjonarnie.

### **Nagrody**

1. Organizator przewiduje następujące nagrody:

- I Nagroda – 5000 zł

- II Nagroda – 3000 zł

- III Nagroda – 2000 zł

- Nagroda Rektora UKW w Bydgoszcy dla najlepszego Studenta uczelni wyższej

- Nagroda Specjalna Fundacji Zbigniewa Wodeckiego – udział w koncercie podczas *Wodecki Twist Festiwal*

2. Jury zastrzega sobie prawo do nie przyznawania wyżej wymienionych nagród lub innego ich podziału.

### **Nieodpłatne wykonywanie obowiązków i przeniesienie praw**

1. Uczestnicy, którzy zgłosili się do udziału w Konkursie, zobowiązują się do wykonywania wszelkich związanych z Konkursem obowiązków nieodpłatnie.

2. Uczestnicy przekazują prawa związane z prezentacjami artystycznymi na Organizatora bez wynagrodzenia, a w szczególności:

- w zakresie utrwalania wykonań oraz zwielokrotnienia egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami;

- w zakresie wprowadzania we wszystkich możliwych formach do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym sprzedaży;

- do rozpowszechniania artystycznego wykonania, w tym do nagrania i rozpowszechniania występów w mediach, portalach społecznościowych oraz na stronie www Organizatora

[www.sobabyc.ukw.edu.pl](http://www.sobabyc.ukw.edu.pl).

3. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich prezentacji oraz na udostępnienie wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów.

### **Uwagi końcowe**

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora [www.sobabyk.ukw.edu.pl](http://www.sobabyk.ukw.edu.pl).
2. Organizator ma prawo do zmiany zaplanowanych dat podanych w regulaminie, przekazując informację za pośrednictwem strony internetowej [www.sobabyk.ukw.edu.pl](http://www.sobabyk.ukw.edu.pl).
3. Organizator w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień, w tym do zmiany terminów i miejsc koncertu eliminacyjnego, czy Koncertu Finałowego. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie informacji na stronie internetowej Organizatora [www.sobabyk.ukw.edu.pl](http://www.sobabyk.ukw.edu.pl) lub też w jakikolwiek inny sposób.
4. Organizator nie odpowiada za szkody wyrządzone na osobie lub mieniu Uczestników w związku z przeprowadzeniem Konkursu, z wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora.

Organizatorzy Festiwalu im. Zbigniewa Wodeckiego „Sobą być”

Bydgoszcz, 24 czerwiec 2022 r.